**Пояснительная записка**

Исходными документами для составления рабочей программы в 1 классе являются:

Рабочая программа по ***искусству (музыка)*** составлены на основе:

* - Закона Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
* - Типового положения об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196);
* - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
* - приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
* - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №з73»;
* - приказа МО и Н РТ от 9 июля 2012 года №4154/12, «Об утверждении базисного учебных планов для общеобразовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»,
* - методического письма МО и Н РТ от 23.06.2012. №7699/12 «Об учебных планах для 1-11 классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС»
* - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»;
* - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2.012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* - методических рекомендаций для 1 классов письмо МО РФ от 21.03.2003 №03-51-57ин/13-03
* - федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
* - СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
* - Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированным в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
* - примерных основных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования;
* - Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
* - образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №3 Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»
* Программа по музыке. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008. – (Современное образование)
* Программа разработана на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования

( приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2009г.

# Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2009.

Данная рабочая программа рассчитана на 33 часов, авторское поурочное планирование используется без изменений.

Цели обучения

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;
* освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
* овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;
* воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий в начальной школе решаются следующие **задачи:**

* Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

Общеучебные умения, навыки, способы деятельности

В процессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам; работать с нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи. Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций ( музыкальной, танцевальной, пластической), учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании.

В федеральном базисном плане в 1 – 4 классах на предмет « Музыка» отводится 1 час в неделю.

Основные разделы программы:

1 Музыка вокруг нас.

2. Музыка и ты

Результаты обучения

К концу обучения в начальной школе учащиеся овладеют способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение), умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходства и различия объектов и явлений искусства и жизни ( видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать в гармоническом единстве). У детей формируются представления о мире музыки, формах её бытования в жизни. Постижение музыкальных образов развивает эмоционально-чувственную сферу учащихся, что создаёт возможность более глубокого изучения музыкального искусства в основной школе.

Знать/ понимать

* Слова и мелодию Гимна России;
* Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* Смысл понятий: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
* Названия изученных жанров и форм музыки;
* Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
* Названия изученных произведений и их авторов;
* Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

Уметь

* Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
* Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях ( фрагментах);
* Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
* Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
* Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* Исполнения знакомых песен;
* Участие в коллективном пении;
* Музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. .

Критерии уровня музыкального развития учащихся**:**

* Насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлечённость ею, любовь к ней;
* Умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональных характер и определять образное содержание;
* Умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
* Каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально – ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

**Тематическое планирование**

**Музыка 1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Кол-во часов | Результат | стр. учебника | Деятельность учащихся | Дата | Дата |
| **I четверть – 9 часов** | | | | | |  |  |
| **Музыка вокруг нас** | | | | | | **1А** | **1Б** |
| 1 | Слушаем музыку. | 1 | **Знать:** понятия: компо­зитор, исполнитель, слушатель | 5 | Слушание музыки. Хоровое пение. Зву­ковая «Угадай-ка!» |  |  |
| 2 | «И Муза вечная со мной!» | 1 | **Знать:** понятия: компо­зитор, исполнитель, слушатель | 8-9 | Слушание музыки. Хоровое пение. Зву­ковая «Угадай-ка!» |  |  |
| 3 | Хоровод муз | 1 | **Знать:** понятия: хор, хо­ровод | 10-11 | Слушание музыки, хоровое пение. Му­зыкально-ритмичес­кие движения |  |  |
| 4 | «Повсюду му­зыка слышна...» | 1 | **Знать:** понятие компо­зитор.  Уметь: сочинять (им­провизировать) мело­дию на заданный текст | 12-13 | Ролевая игра «Игра­ем в композитора» |  |  |
| 5 | Душа музыки -мелодия | 1 | **Знать:** понятия: мело­дия, марш, танец, песня | 14-15 | Слушание музыки. Пластические им­провизации. Хоровое пение |  |  |
| 6 | Музыка осени | 1 | **Уметь**: определять на­строение стихотворе­ний, музыкальных про­изведений | 16-17 | Слушание музыки. Чтение стихов. Ра­зучивание песен |  |  |
| 7 | Сочини мелодию | 1 | З**нать**: понятия: мело­дия, аккомпанемент. **Уметь**: сочинять (импро­визировать) мелодию на заданный текст | 18-19 | Ролевая игра «Игра­ем в композитора» |  |  |
| 8 | «Азбука, азбука  каждому нужна!» | 1 | **Знать:** понятия: азбука,  куплетная форма | 20-21 | Разучивание новых  и повторение ранее  изученных песен |  |  |
| 9 | Музыкальная азбука | 1 | **Знать**: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ | 22-23 | Хоровое пение |  |  |
| **II четверть – 7 часов** | | | | | |  |  |
| 10 | Музыкальные инструменты | 2 | **Знать**: понятие народ­ная музыка.  **Уметь**: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей | 24-25 | Слушание музыки. Хоровое пение. Ролевая игра «Играем в композитора» |  |  |
| 11 | Садко | 1 | **Знать**: понятие: музыка авторская (компози­торская).  **Уметь**: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано | 26-27 | Слушание музыки. Хоровое пение |  |  |
| 12 | Музыкальные инструменты | 1 | 28-29 | Слушание музыки. Хоровое пение |  |  |
| 13 | Звучащие кар­тины | 1 | **Знать**: отличия народ­ной от профессиональ­ной музыки. У**меть**:  -приводить примеры; | 30-31 | Определение «зву­чания» в картинах народной или про­фессиональной му­зыки. |  |  |
| 14 | Разыграй песню | 1 | **Знать**: отличия народ­ной от профессиональ­ной музыки. У**меть**:  -приводить примеры; | 32-33 | Определение «зву­чания» в картинах народной или про­фессиональной му­зыки. |  |  |
| 15 | «Пришло Рож­дество, начина­ется торжество» | 1 | **Знать**: понятия: народ­ные праздники, рождест­венские песни | 34-35 | Выразительное ис­полнение рождест­венских песен |  |  |
| 16 | Добрый празд­ник среди зимы | 1 | **Уметь:** определять настрое­ние, характер музыки;посильным образом участвовать в ее исполнении | 38-39 | Слушание музыки. Музицирование. Пластическое инто­нирование музыки. Интонационно-образ­ный анализ |  |  |
| **III четверть – 11 часов** | | | | | |  |  |
| **Музыка и ты** | | | | | |  |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь | 1 | **Знать:** понятия: родина, малая родина.  **Уметь:** объяснять их | 42-43 | Слушание музыки. Исполнение песен о Родине |  |  |
| 18 | Художник, по­эт, композитор | 1 | **Уметь:** находить общее в стихотворном, худо­жественном и музы­кальном пейзаже | 44-45 | Образный анализ картины. Интонаци­онно-образный ана­лиз музыки. Пласти­ческий этюд стихо­творения. Хоровое пение |  |  |
| 19 | Музыка утра | 1 | **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ инструменталь­ного произведения (чувства, характер, настроение) | 46-47 | Слушание и интона­ционно-образный анализ музыки. Пла­стическое интони­рование музыки. Хоровое пение |  |  |
| 20 | Музыка вечера | 1 | 48-49 |  |  |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 | **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыкальных сочинений | 50-51 | Слушание и интона­ционно-образный анализ музыки. Пла­стическое интони­рование музыки. Хоровое пение |  |  |
| 22 | Разыграй сказку | 1 | **Знать:** образы русского народного фольклора  **Уметь:** характерные интонации героев | 52-55 | Разыграй сказку»: на­родная игра «Баба-Яга» |  |  |
| 23 | «Музы не молчали" | 1 | **Уметь:** объяснять понятия:  отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни  **Знать понятия**: солист, | 56-57 | Слушание и анализ  Выразительное исполнение песен. Музыкально-ритмические движения |  |  |
| 24 | Музыкальные  инструменты | 1 | **Уметь:**  проводить интонационно-образный анализмузыкальных сочинений | 58-59 | Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование.  Хоровое пение |  |  |
| 25 | Мамин праздник | 1 | **Уметь:** анализировать музыкальные сочинения; импровизировать на музыкальных инструментах;  — выразительно исполнять песни | 60-61 | Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование.  Импровизация на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песен |  |  |
| 26 | Музыкальные  Инструменты. Звучащие картины | 1 | **Знать понятия**: старинные, современные инструменты.  **Уметь** на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано | 62-63 | Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование.  Импровизация на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песен |  |  |
| 27 | Обобщающий урок | 1 | **Закрепить:** умения и навыки учащихся полученных за III четверть | 64-67 | Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование.  Выразительное исполнение песен |  |  |
| **IV четверть – 6 часов** | | | | | |  |  |
| 28 | Музыка в цирке | 1 | **Уметь** проводить интонационно-образный анализ музыкальных  сочинений | 68-69 | Слушание и анализ музыки. Хоровое  пение. Пластическое интонирование |  |  |
| 29-30 | Дом, который звучит | 2 | **Знать:** что такое балет и опера.  Уметь: различать в му­зыке песенность, маршевость, танцевальность | 70-71 | Музыкальная «Уга­дай-ка!». Слушание и анализ музыки. Хоровое пение |  |  |
| 31 | «Ничего на све­те лучше не­ту...» | 1 | **Уметь**: выразительно исполнять фрагменты из музыки к мульт­фильму | 74-75 | Составле­ние и кра­сочное оформление программы |  |  |
| 32-33 | Обобщающий урок. Урок-концерт | 2 | **Знать**: понятия: компо­зитор, исполнитель, слушатель; музыкаль­ная азбука; основные жанры; мелодия, акком­панемент; старинные и современные музы­кальные инструменты; народная и композитор­ская музыка; музыка изобразительная и вы­разительная | 76-79 | Слушание и вырази­тельное исполнение музыки, хоровых произведений, боль­ше всего понравив­шихся учащимся |  |  |